

XI EDICIÓN PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 2009-2011

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

El día 30 de noviembre de 2011, a las 10:30 horas, en la sala de reuniones de Hispalyt se reúne el Jurado de la XI edición del Premio de Arquitectura de Ladrillo, para proceder a su constitución, según la siguiente composición:

- **D. Luis Martínez Santa-María**, doctor arquitecto, ganador de la X Edición del Premio de Arquitectura de Ladrillo.
- **D. Manuel Bailo Esteve**, arquitecto, add arquitectura, Barcelona.
- **D.ª Rosa Rull Bertrán**, arquitecto, add arquitectura, Barcelona.
- **D. Javier Barcos Berruezo**, arquitecto, bye arquitectos, Navarra.
- **D. Manuel Enríquez Jiménez**, arquitecto, bye arquitectos, Navarra.
- **D. Enrique Sanz Neira**, arquitecto, director de la revista conarquitectura.
- **D. Fernando Palau Rodríguez**, presidente de Sección de Ladrillos Cara Vista de HISPALYT.

Actuando como secretaria:

- **D.ª Elena Santiago Monedero**, secretaria general de HISPALYT.

OBRAS RECIBIDAS

Comprobado el quórum necesario, se da por válida la constitución del jurado y se procede a discutir la aceptación de las propuestas recibidas, que son las siguientes:

Nº	LEMA
1	KILIM
2	LADRILLOS EN EL AIRE
3	PRISMA CERÁMICO
4	SUGAR
5	80X80X8
6	TEXTURAS
7	NOVIEMBRE
8	TRANSFERENCIAS
9	VIA AUGUSTA
10	HORIZONTAL Y VERTICAL
11	TEXTURA
12	BLANCO SOBRE BLANCO
13	CHOCOLAT
14	OMETEPE
15	NUEVOS JUZGADOS ALCALÁ
16	IN&OUT
17	VIDRIADOS VERDES
18	TEJIENDO PINOS
19	15 PILARES
20	HORIZONTAL
21	777
22	BLANCO Y AZUL - DUPLICADO
23	SEMINARIO
24	DE LA LUZ
25	ALAMEDA
26	RED PROTECTION 2011
27	LIGTH HOUSING 2011
28	ECO BUILDING 2011

Nº	LEMA
29	YO HE ESTADO AQUÍ DESDE EL PRINCIPIO
30	2X1
31	3 MÁS 3
32	LI 54
33	SANTA COLOMA F2
34	DISTRICTE 3
35	17244
36	BELIA
37	MIRARIA
38	UN PATIO
39	CREMALLERA
40	ERASE QUE SE ERA
41	24 VPO EN CORDOVILLA. NAVARRA
42	THE APPLEHOUSE
43	VAILET
44	OSLO
45	513
46	HOJA Y TAMBOR
47	CEFEO
48	RECUERDO
49	GEODA
50	SAN ANTON
51	PAISAJES DOMÉSTICOS
52	RIBERA
53	3 X 3
54	DE BLAU I BLANC
55	ABC
56	ABRAZO DE LADRILLO
57	LOW COST
58	CLR
59	45P7WX
60	REFERENCIAS
61	EVOLUCIÓN
62	VPO X 30
63	ZEL O SIA
64	NEOPLASTICISMO EN LOS MONEGROS
65	LADRILLO ENTRE PINOS
66	VIVIENDA UNIFAMILIAR VMO
67	15 + 15
68	BOX 2.4
69	COLEGIO DE COLORES
70	FDWN
71	SARTIRANI
72	APOLO
73	UN JUEGO DE VOLÚMENES
74	HABITAT MEDITARRANEO
75	TRES PASAJES
76	CÓDIGO DE BARRAS
77	ENTREABIERTOS
78	COOKING BRICKS
79	LIENZOS
80	ALMAZARA
81	ORAH 11
82	DESCUBRIR EL LADRILLO
83	GO4
84	SEKKA
85	DOBLAR UNA ESQUINA
86	UNAGI NO NEDOKO
87	NOCHE ESTRELLADA
88	NEGRO SOBRE LUZ
89	TERMO -UP
90	UN A POSTERIORI

Nº	LEMA
91	806
92	DOBLE PERCEPCIÓN
93	CONFORT Y SOSIEGO
94	SOLVIT FORMIDINI TERRAS
95	CASA G
96	339
97	ESML
98	301
99	T2H
100	S327
101	FIRIWIRI
102	POP UP
103	BRICKS & WOOD
104	JUEGAN NEGRAS Y GANAN
105	CABAÑAL

La Secretara informa que previo al comienzo de su reunión para la deliberación del jurado, se analizaron todas las propuestas y se observó que una de ellas, la propuesta nº 22 estaba repetida, y que otra, la propuesta nº 89 no estaba realizada con ladrillo cara vista, sino con bloque Termoarcilla por lo que al no cumplir las bases se ha excluido previamente, comunicándose a los arquitectos autores de esta obra, siguiendo el criterio de las bases.

PRIMERA VALORACIÓN DE LAS OBRAS

Se decide realizar una primera revisión de las propuestas, de manera que cada miembro del Jurado seleccione cómo máximo 20 obras.

Se procede al recuento de votos de las obras seleccionadas por parte de los miembros del Jurado, señalando a continuación las que han contado al menos con un voto:

Nº de orden	Nº referencia	LEMA
1	39	CREMALLERA
2	77	ENTREABIERTOS
3	5	80X80X8
4	11	TEXTURA
5	44	OSLO
6	50	SAN ANTON
7	60	REFERENCIAS
8	80	ALMAZARA
9	84	SEKKA
10	102	POP UP
11	19	15 PILARES
12	24	DE LA LUZ
13	43	VAILET
14	49	GEODA
15	73	UN JUEGO DE VOLÚMENES
16	86	UNAGI NO NEDOKO
17	4	SUGAR
18	9	VIA AUGUSTA
19	23	SEMINARIO
20	51	PAISAJES DOMÉSTICOS
21	52	RIBERA
22	55	ABC
23	66	VIVIENDA UNIFAMILIAR VMO
24	98	301
25	10	HORIZONTAL Y VERTICAL
26	34	DISTRICTE 3
27	35	17244
28	83	GO4
29	101	FIRIWIRI
30	104	JUEGAN NEGRAS Y GANAN
31	8	TRANSFERENCIAS

Nº de orden	Nº referencia	LEMA
32	17	VIDRIADOS VERDES
33	20	HORIZONTAL
34	31	3 MÁS 3
35	33	SANTA COLOMA F2
36	38	UN PATIO
37	46	HOJA Y TAMBOR
38	48	RECUERDO
39	54	DE BLAU I BLANC
40	69	COLEGIO DE COLORES
41	82	DESCUBRIR EL LADRILLO
42	87	NOCHE ESTRELLADA
43	96	339

Finalmente se analizan las obras con 1 y 2 votos, y se determina que pasen a la siguiente fase las siguientes obras:

Nº de orden	Nº referencia	LEMA
1	39	CREMALLERA
2	77	ENTREABIERTOS
3	5	80X80X8
4	11	TEXTURA
5	44	OSLO
6	50	SAN ANTON
7	60	REFERENCIAS
8	80	ALMAZARA
9	84	SEKKA
10	102	POP UP
11	19	15 PILARES
12	24	DE LA LUZ
13	43	VAILET
14	49	GEODA
15	73	UN JUEGO DE VOLÚMENES
16	86	UNAGI NO NEDOKO
17	4	SUGAR
18	9	VIA AUGUSTA
19	23	SEMINARIO
20	51	PAISAJES DOMÉSTICOS
21	52	RIBERA
22	55	ABC
23	66	VIVIENDA UNIFAMILIAR VMO
24	98	301
25	10	HORIZONTAL Y VERTICAL
26	83	GO4
27	101	FIRIWIRI
28	8	TRANSFERENCIAS
29	96	339

OBRAS SELECCIONADAS PARA SU INCLUSIÓN EN EL LIBRO DEL PREMIO

Tras esta primera selección, se decide por consenso realizar una selección de seis obras cada miembro del jurado, de entre las de la anterior selección.

En este recuento se obtienen 23 obras, ordenadas de mayor a menor por número de apoyos, que han contado al menos con un voto, y se estima que es la selección más adecuada para que estas formen parte de la publicación que editará próximamente la Sección de Ladrillo Cara Vista de Hispalyt.

Nº de orden	Nº referencia	LEMA
1	39	CREMALLERA
2	86	UNAGI NO NEDOKO
3	11	TEXTURA
4	50	SAN ANTON
5	80	ALMAZARA
6	43	VAILET
7	77	ENTREABIERTOS
8	44	OSLO
9	84	SEKKA
10	73	UN JUEGO DE VOLÚMENES
11	9	VIA AUGUSTA
12	51	PAISAJES DOMÉSTICOS
13	52	RIBERA
14	66	VIVIENDA UNIFAMILIAR VMO
15	98	301
16	83	GO4
17	60	REFERENCIAS
18	5	80X80X8
19	102	POP UP
20	24	DE LA LUZ
21	4	SUGAR
22	23	SEMINARIO
23	10	HORIZONTAL Y VERTICAL

OBRAS PREMIADAS

Tras esta selección, se abre un proceso de discusión sobre las propuestas, que se determina por consenso como adecuado para determinar el premio y las menciones.

Nº referencia	LEMA
50	SAN ANTON
84	SEKKA
83	GO4
86	UNAGI NO NEDOKO

A partir de esta selección se procede a elegir al ganador, con el siguiente resultado por convencimiento de todos los miembros del Jurado:

Primer Premio:

- **LEMA “SAN ANTON”**

Menciones, por orden de categoría:

- **LEMA “UNAGI NO NEDOKO”**
- **LEMA “SEKKA”**
- **LEMA “GO4”**

Las características determinantes de cada proyecto que han sido valoradas para seleccionar las propuestas ganadoras son las siguientes:

Primer Premio / LEMA “SAN ANTON”

El jurado ha valorado la utilización del ladrillo como material que proporciona una presencia adecuada, mediante unas cuidadas fachadas ciegas, para un nuevo mercado que tiene muy en cuenta el entorno en el que se sitúa. Las medianeras de algunos edificios próximos se quedan al descubierto con cierta naturalidad, siendo esta decisión mimética compatible con un uso volcado hacia el interior, dominado por el espacio y la luz cenital.

Menciones, por orden de categoría

Primera mención / LEMA “UNAGI NO NEDOKO”

A criterio del jurado esta intervención es muy interesante no solo porque sea un homenaje respetuoso al ladrillo que conforma sus límites laterales. También lo es por la calidad de la propuesta arquitectónica: un solar entre medianeras con una anchura mínima y un fondo muy grande.

Segunda mención / LEMA “SEKKA”

Partiendo de un edificio muy deteriorado, la intervención de su cuidada rehabilitación valora el ladrillo como material que sirve para cumplir varios propósitos. Algunos son los que corresponden a su papel constructivo o estructural elemental, pero también se incluyen nuevos lienzos que valoran el material por su textura o capacidad plástica.

Tercera mención / LEMA “GO4”

La utilización del ladrillo en este edificio deportivo de nueva planta está acertadamente integrado con otros elementos constructivos estructurales o de fachada (hormigón in situ o prefabricado), adoptando cada uno la utilización más adecuada en función de su situación en el edificio o con respecto al terreno.

APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

En este momento de la reunión se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de las obras ganadora y mencionadas, señalándose a continuación estos datos:

PRIMER PREMIO: LEMA “SAN ANTON”: José María García del Monte y Ana M^a Montiel Jiménez

1º MENCION: UNAGI NO NEDOKO”: Alfonso Alzugaray Los Arcos y Carlos Urzainqui Domínguez

2º MENCION: “SEKKA”: Meritxell Inaraja i Genís

3º MENCION: “GO4”: David Landínez González-Valcarcel, Mónica González Rey y Rocío Landínez González-Valcarcel

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación del acta con las firmas de los miembros de Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, a 30 de noviembre de 2011.



Luis Martínez Santa-María



Manuel Bailo Esteve



Rosa Rull Bertrán



Javier Barcos Berruezo



Manuel Enríquez Jiménez



Enrique Sanz Neira



Fernando Palau Rodríguez



Elena Santiago Monedero